

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Алексеевская средняя общеобразовательная школа №1
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
МБОУ Алексеевской СОШ №1

_____ О.М. Тазеева
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ Алексеевской СОШ №1

_____ Р.Р. Гадеева
01.09. 2020 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ Алексеевской СОШ №1

_____ Е.А. Балялина
Приказ № 355 от 01.09. 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению на родном (русском) языке во 2-в классе
учителя начальных классов МБОУ Алексеевской СОШ №1
Казаевой Светланы Ивановны

Принято на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 27 августа 2020 года

2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ от 06.10.2009 г. №373 (в редакции приказов МОиН РФ от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 31.12.2015 г. №1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Алексеевской СОШ №1 (приказ № 243 от 31 августа 2019г.);
- Учебного плана МБОУ Алексеевской СОШ №1 на 2020-2021 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол №1 от 27.08.2020 г., приказ № 355 от 01.09.2020 г.);
- Локального акта образовательного учреждения «О рабочей программе учителя» (утвержден Решением педагогического совета, протокол №16 от 25.07.2016 г., приказ № 236 от 26.07.2016 г.).

Планируемые результаты образовательной области «Родная литература»

Литературное чтение на родном языке (русском).

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате освоения предмета «Литературное чтение на родном (татарском, русском) языке» ученики МБОУ Алексеевской СОШ №1, освоившие основную образовательную программу начального общего образования, сформируют позитивное отношение к родной литературе как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры, а также сформируют представление о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре своего народа; приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных текстов.

Чтение

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
осознавать смысл текста при чтении вслух и про себя

*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
высказывать собственное суждение о прочитанном тексте, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
определять тему и главную мысль текста;
делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос

делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, развитие умения задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), формирование умения находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Формирование навыков диалогического общения: умения понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научнопознавательному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Построение монологического речевого высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Развитие умения ориентироваться в нравственном содержании художественных произведениях, осознавать сущность поведения героев. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами

информации. Формирование навыков участия в коллективном обсуждении: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Нахождение литературных произведений, созвучных своему эмоциональному настрою, объяснение своего выбора.

2 класс

1. Введение «Книга-наш друг».

2. И.Соколов «Летом в лесу».

Упражнения в чтении. Главная мысль в тексте.

3. В.Осеева «Плохо».

Упражнения в чтении. Главная мысль в тексте.

4. Л.Толстой «Два товарища».

Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.

Характеристика героев.

5. В.Бурлаков «Рассказы для детей».

Тема текста. Изучающее и выборочное чтение про себя

6. А.Гайдар. Чук и Гек.

Упражнения в чтении. Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности

7. С.Михалков «Аисты и лягушки».

Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с иллюстрациями.

8. И.Пузанов «Вот речка- широкая , спокойная».

Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте. Заголовок текста.

9. В.Бахревский «Сидел мишка под липою».

Упражнения в чтении. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте.

10. И.Соколов-Микитов «Много лосей в наших лесах».

Упражнения в чтении. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание

11. Л.Яхтин «Два приятеля».

Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Главная мысль.

12. А.Тихонов «Две сороки».

Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Тема текста.

Главная мысль. Работа с иллюстрациями

13.«Солнечный зимний день» (по материалу энциклопедии для детей).

Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

14.К.Ушинский «Играющие собаки».

Упражнения в чтении. Подробный пересказ текста. Тема, главная мысль текста.

15.И.Соколов-Микитов «Лесное озеро».

Упражнения в чтении. Заголовок текста. Устное словесное рисование.

16.Е.Пермяков «Первая рыбка».

Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.

17.И.Соколов-Микитов «Белки».

Упражнения в чтении. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Характеристика персонажей.

18.С. Михалков «Не стоит благодарности».

Упражнения в чтении. Главная мысль текста. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.

19.Г. Цыферов «Жил на свете слоненок».

Упражнения в чтении. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов.

Работа с иллюстрациями. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.

20.В.Кологрив «Кузнечик».

Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Устное словесное рисование

21.С. Аксаков «Сурка».

Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов.

Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя.

22.С. Аксаков «Волк в западне».

Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Тема текста. Главная мысль текста.

23.Н. Юрцевич «Береза».

Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Работа с иллюстрацией.

24.С.Юцзунь «Светлячок».

Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Тема текста. Главная мысль текста.

Характеристика героев произведения. Работа с иллюстрациями.

25.В. Танасийчук «Лосось».

Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.

26.В. Коржиков «Утренняя прогулка».

Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Деление текста на смысловые части; составление плана текста.

Читательская конференция «Книги, которые помогают нам в жизни»

Литературная викторина «По страницам прочитанных книг». Урок- литературная игра «Цветиксемицветик»

Творческая мастерская. Защита творческого проекта. «Книга, которая меня научила...».

Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Название темы	Вид учебной деятельности учащихся	Дата
1	<p>Рассказы И.Соколова-Микитова о природе.</p> <p>Главная мысль текста.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>	03.09
2	<p>Рассказы В.Бурлакова о природе. План текста.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением. Уметь определять главную мысль. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>	10.09

3	В.Осеева «Плохо». Заголовок текста.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения, свое отношение к ним.	17.09
4	В.Осеева «Волшебное слово».	Принимать учебную задачу урока. Воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать подробно текст. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.	24.09
5	В.Осеева «Совесть».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать подробно текст. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Делится собственными впечатлениями о герое.	01.10
6	Л.Толстой «Два товарища». Опорные слова.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения, свое отношение к ним.	08.10
7	А.П. Гайдар «Чук и Гек». Главные герои текста.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи на основе прочитанного произведения. Пересказывать текст подробно. Характеризовать героев рассказа, отличительные признаки Чука и Гека. Выражать свое отношение к героям рассказа. Делится собственными впечатлениями о произведении.	15.10
8	С.Михалков «Аисты и лягушки». Анализ художественного текста.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать художественный текст, выделять главное. Характеризовать поступки героев, свое отношение к ним.	22.10
9	И.Пузанов «Рыбалка». Составление вопросов к тексту.	Находить в тексте слова, которые отражают характер героев. Передавать при чтении настроение посредством интонации. Уметь выделять главное в тексте, что хотел	29.10

		сказать автор своим произведением. Составлять вопросы к тексту.	
10	В.Бахревский «Ласточкино гнездо». Художественное средство выразительности (сравнение).	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа. Находить в тексте художественные средства выразительности.	12.11
11	И.Соколов-Микитов «На лесной дороге». Слова-синонимы.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Подробно пересказывать произведение с отчетливо выраженным сюжетом сообщая последовательность изложения событий. Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного.	19.11
12	Загадки. Их художественные особенности. Русские и башкирские народные загадки.	Принимать учебную задачу урока. Распознавать особенности построения фольклорных форм. Развивать логическое мышление, сопоставлять, делать элементарный анализ текстов, выделяя 2-3 существенных признака.	26.11
13	Русские и татарские народные сказки.	Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки). Подробно пересказывать произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации. Различать слова авторов и героев.	03.12
14	Текст. Признаки текста. Тема текста. Заглавие.	Делить текст на части, находить главную мысль. Определять тему произведения по заглавию. Отличать прозаический текст от поэтического. Сравнить, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	10.12
15	Л. Яхтин «Силачи». Деление текста на части.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнить, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов. Отличать прозаический текст от поэтического. Выделять главное в тексте.	17.12

16	А Тихонов «Сороки». Текст. Опорные слова.	Анализировать текст. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. На основе опорных слов создавать прозаический или поэтический текст по аналогии.	24.12
17	Братья Гримм «Три брата». План. Деление текста на части.	Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор). Определять позиции героев художественного текста.	14.01
18	К. Ушинский «Играющие собаки». Виды плана. Составление текста по заданному плану. Деление текста на части.	Создавать собственный текст по заданному тексту. Высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев. Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст.	21.01
19	С. Маршак «Школьнику на память». Картинный план.	Создавать собственный текст по серии иллюстраций, составлять небольшой пересказ по серии картинок. Использовать различные способы работы с текстом (устанавливать последовательность событий, этапность в выполнении действий; составлять текст на основе плана).	28.01
20	С. Михалков «Дремота и Зевота». Цитатный план.	Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя). Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно. Высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев.	04.02
21	Е. Пермяк «Первая рыбка». Стили речи.	Находить в тексте главную мысль, высказывать свое отношение к прочитанному. Обратит внимание на стилистику речи.	11.02
22	И. Соколов-Микитов «Белки». Типы текста.	Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного. Определять тему произведения по заглавию. Находить в тексте сравнения с опорой на слова точно, как словно. Ознакомление с типами текстов (описание).	18.02

23	С. Михалков «Не стоит благодарности». Работа с деформированным текстом.	Использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий). Этапность в выполнении действий, давать последовательную характеристику героев.	25.02
24	Г. Цыферов «Жил на свете слоненок». Жанры произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков. Высказывать свое отношение прочитанному. Ознакомление с жанрами произведений.	04.03
25	В. Кологрив «Кузнечик». Составление текста по данному началу. Типы речи.	Определение темы произведения по заглавию. Создавать собственный текст по заданному плану. Создавать прозаический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.	11.03
26	С. Аксаков «Верный друг».	Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ текста. Определять позиции героев художественного текста, позицию автора текста. Высказывать свою точку зрения.	18.03
27	Ш. Перро «Золушка». Характеристика главных героев.	Выделять в тексте диалоги героев, читать их передавая характер героев интонацией. Высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев. Определять качества главных героев сказки.	01.04
28	Л.Н. Толстой «Котенок».	Определять основные события произведения. Обсудить поступки героев, высказывать свое мнение.	08.04
29	С. Юцзунь «Поиски друга». Диалог.	Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного. Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно. Работать в группе создавая инсценировки по произведению.	15.04
30	Н. Носов «Ступеньки».	Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ текста. Определять позиции героев, позицию автора. Высказывать свою позицию.	22.04
31	М.М. Зощенко «Елка».	Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного. Выделять в тексте существенные признаки. Читать по ролям художественное произведение. Рисовать	29.04

		словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя).	
32	В. Коржиков «Осенняя прогулка». Ознакомление с текстом. Анализ текста.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением, передавая настроение произведения. Обратить внимание на средства художественной выразительности. Создавать прозаический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.	06.05
33	Составление рассказа по аналогии В. Коржикова «Осенняя прогулка».	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением, передавая настроение произведения. Обратить внимание на средства художественной выразительности. Создавать прозаический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.	13.05
34	Повторение и обобщение пройденного.	Подведение итогов по прочитанным произведениям. Классифицировать книги по темам.	20.05
35	Итоговый урок. Путешествие в страну «Литературию».	Урок-путешествие, подведение итогов в игровой форме.	27.05

Для заметок